

Prólogo

por Mariela Coudannes y Gonzalo de Amézola

Presentamos el **número 22** correspondiente al primer semestre de 2016 que contiene ocho artículos referidos a diversas temáticas, en distintos espacios geográficos, y tres reseñas.

En “La temática indígena en la enseñanza de la historia: recursos para profesores”, **Léia Da Silva Santiago, Marco Antônio Carvalho** (Instituto Federal Goiano de Brasil) y **Joan Pagès Blanch** (Universidad Autónoma de Barcelona, España) realizan sugerencias para enseñar la temática indígena a alumnos de primaria, en particular la construcción de ciudadanía/ identidad regional/ conciencia histórica, teniendo en cuenta diferentes naciones originarias. El artículo “La inmigración a la Argentina en los nuevos materiales digitales” de **Marisa Massone y Gisela Andrade** (Universidad de Buenos Aires) propone reflexionar sobre el lugar que ocupan los materiales multimediales en la enseñanza de este contenido, la perspectiva temporal, los lenguajes que utilizan, cómo interpelan la historia escolar y cuáles son sus posibilidades didácticas. **Vanessa Gregorini** (Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires/ CONICET) entrevistó a docentes para conocer los criterios de selección de los recursos de distinto carácter y soporte que utilizan. El título del trabajo es “Los criterios de selección de los materiales didácticos en la enseñanza de la Historia. Un estudio exploratorio sobre los discursos de los profesores de la ciudad de Tandil”. En “Experiencias del pasado, desafíos del futuro: del museo de la escuela al Archivo y Museo de la Colonia Nacional de Alienados de Open Door”, el historiador **Dedier Marquiegui** (CONICET/ Universidad Nacional de Luján) revisa el devenir del museo y archivo de referencia, los usos que los investigadores le han dado hasta ahora y los problemas de articulación pedagógica, entre otros aspectos. **Florencia Castells y Andrés Dragowski** (Universidad Nacional de La Plata) proponen una “Historia cultural de América Latina: didáctica y análisis de fuentes”. Articulan la producción y la reflexión llevada a cabo sistemáticamente en jornadas sobre la temática con la planificación didáctica de recursos originales. En “La formación profesional docente a lo largo de la vida” **Mariana Acosta Pisano** (Instituto de Profesores Artigas/ CFE, Uruguay) expone resultados de una tesis de maestría sobre la formación del profesor de historia en diferentes instancias, la conformación de grupos y la experiencia cotidiana del desarrollo de la actividad docente. **Cristian Parellada** (FLACSO/ ANPCyT/ Universidad Nacional de La Plata) se interesa por las concepciones esencialistas de la nación en “La dimensión territorial de las narrativas históricas: un estudio piloto en diferentes niveles del sistema educativo”. El autor indaga qué territorio imaginan los sujetos cuando leen un texto sobre una efeméride nacional. **Aixa Mega, Pedro Kozul y Mariela Satto** (Universidad Autónoma de Entre Ríos) se preguntan por las “Representaciones sobre la enseñanza de la Historia: de la universidad a la escuela secundaria” y exponen los avances realizados en un proyecto de extensión cuyo objetivo es conocer las representaciones y su papel en la construcción de identidades culturales.

Cierran el número tres reseñas, la primera a cargo de **Ernesto Bohoslavsky y María Paula González** (UNGS y CONICET) sobre el proyecto Zorzal, una iniciativa de diversas universidades sudamericanas que se propone incidir en la formación de profesores de historia y las prácticas docentes. A continuación, **Sabrina Buletti** (UNGS) comenta el texto de Sebastián Plá y Joan Pagès sobre la investigación en la enseñanza de la historia en América Latina. Por último, los académicos mexicanos **Gabriela Fuentes Reyes y Juan Bernal Aguirre** (UAEM) revisitan la producción de Boaventura de Sousa Santos sobre la universidad en el siglo XXI.